



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS**

DEPARTAMENTO: *Historia*

Seminario de Investigación: " Usos de Testimonios y  
de la Historia oral en investigaciones de Historia  
Reciente: militancias de los años '70 "

PROFESORES: *Mgter. Miguel Alberto Galante*  
*JTP: Lic. Gerardo Médica*

CUATRIMESTRE: *Primero\_*

AÑO: *2017*

PROGRAMA N°:

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS  
DEPARTAMENTO DE HISTORIA  
SEMINARIO DE INVESTIGACION:**

**Título: “Usos de Testimonios y de la Historia oral en investigaciones de Historia Reciente: militancias de los años `70 y la última dictadura ”**

**CUATRIMESTRE Y AÑO: Primer Cuatrimestre de 2017  
PROGRAMA N °**

**Objetivos:**

Que los estudiantes

- Conozcan la metodología de la historia oral como herramienta para la investigación y análisis de la historia reciente.
- Conozcan y comprendan las potencialidades de los testimonios orales para estudiar subjetividades y para la creación de significados entre el presente y el pasado reciente
- Conozcan y comprendan los posibles usos de la Historia Oral en Investigaciones de Historia Reciente en áreas temáticas de fuerte presencia historiográfica: militancias de los años 70 y la última dictadura, movimientos sociales, migraciones entre otros.
- Realicen acotadas investigaciones de historia reciente utilizando testimonios orales.

**Contenidos y Bibliografía Obligatoria**

**Unidad 1: Técnicas y Perspectivas de Historia Oral. Metodología de la historia oral**

La entrevista de historia oral, características. Especificidad y usos de las fuentes orales.

*Problemas específicos en torno a la entrevista.* La técnica de la entrevista. Dialéctica y narración conversacional entre Entrevistador y entrevistado. ¿A cuántos entrevistar? El criterio de saturación. La entrevista semiestructurada de final abierto. *La transcripción, alternativas y problemas. El análisis de la entrevista.*

Memoria y creación de significados. La oralidad, forma y contenido. Acontecimiento y Significado La subjetividad del analista. Subjetividad y Objetividad. Los silencios. Género, generación, clase social y trauma en torno a la entrevista y a las temáticas relacionadas con las militancias de los años’70 y con el Estado Terrorista Argentín

**El diseño de Proyectos de Investigación Histórica con Historia Oral**

La formulación de objetivos de investigación. Sobre la revisión bibliográfica. Teoría, objetivos, métodos y fuentes en el Diseño de una investigación. Sobre la evidencia empírica. Estudios cualitativos y cuantitativos, diferentes perspectivas. Fuentes primarias y secundarias en diversas disciplinas de las Ciencias Sociales. Texto y contexto de una fuente. En torno a la subjetividad: generación y uso de testimonios orales.

**Bibliografía Obligatoria**

- Portelli, Sandro, “Lo que hace diferente a la Historia Oral”, en: D. Schwarzstein (comp.), *La Historia Oral*, Buenos Aires, CEAL, 1991. pp. 36-53.

- Pozzi, Pablo, “Historia Oral: repensar la historia”, en : Necochea Gracia y Pablo Pozzi (comp.), *Cuéntame como fue. Introducción a la Historia Oral*, Imago Mundi, Buenos Aires, 2008.
- Necochea Gracia, Gerardo, “¿Existe una historia oral latinoamericana?”, Necochea Gracia, Gerardo y Antonio Torres Montenegro (comps.), *Caminos de historia y memoria en América Latina*, RELAHO, Imago Mundi, Buenos Aires, 2011.
- Aron-Schnapper, Dominique y Daniele Hanet, “De Heródoto a la grabadora: Fuentes y Archivos orales”, en: Aceves Lozano (comp.), *Historia Oral*, Instituto José Luis Mora, 1993.
- Bertaux, Daniel, “Los relatos de vida en el análisis social”; en *Historia y Fuente Oral*, 1 Barcelona, 1989.
- Gagnon, Nicole, “Sobre el análisis de los relatos de vida”. José Miguel Marinas y Cristina Santamarina, *La historia oral: métodos y experiencias*. Editorial Debate Madrid, 1993.
- Jorge Aceves Lozano. “Las fuentes de la memoria”. *Voces recobradas*, Nº 7, IHCBA, Buenos Aires, 2000.
- Vilanova, Mercedes, “Rememoración y Fuentes Orales”, en: V. Carnovale, F. Lorenz y R. Pittaluga (comps.), *Historia, Memoria y Fuentes Orales*, Cedinci Editores, Buenos Aires, 2006
- Grele, Ronald, “La historia y sus lenguajes en la entrevista de Historia Oral: quién contesta a las preguntas de quién y por qué?”, *Historia y Fuente Oral*, Nº 5, Barcelona, 1991, pp. 111-129.
- Hammer, Dean y Aaron Wildavsky. “La entrevista semi-estructurada de final abierto. Aproximación a una guía operativa”, en: *Historia y Fuente Oral N º4*, Barcelona, 1990.
- Xurxo Pantaleón Cadilla y Eduardo Rey Tristán, “Guión para la elaboración de una fuente oral”.USC, 2006. Disponible en:  
[http://webspersoais.usc.es/export/sites/default/persoais/eduardo.rey/descargas/Guion\\_para\\_la\\_preparacion\\_de\\_la\\_entrevista.pdf](http://webspersoais.usc.es/export/sites/default/persoais/eduardo.rey/descargas/Guion_para_la_preparacion_de_la_entrevista.pdf).
- Portelli, Alessandro, “El uso de la entrevista en Historia Oral”, *Anuario Nº 20* (2003-2004) “*Historia, Memoria y pasado reciente*”, Escuela de Historia, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario, 2005.
- Portelli, Alessandro “¿Absalón, Absalón!: La historia oral y la literatura”. *Taller. Revista de Cultura, Sociedad y Política*. Vol. 5, No. 13, Buenos Aires, julio, 2000
- James, Daniel. “Escuchar en el frío. La práctica de historia oral...”, en: James, Daniel, Doña María. *Historia de vida, memoria e identidad política*, Manantial, 2004, pp. 123-208.
- Necochea Gracia, Gerardo, “El análisis en la Historia Oral”, Necochea Gracia y Pablo Pozzi (comp.), *Cuéntame como fue. Introducción a la Historia Oral*, Imago Mundi, Buenos Aires, 2008.
- Branche, Raphaëlle, “Género y Tortura: cuando una mujer pregunta a los hombres sobre la violencia”; *Historia, Antropología y fuentes orales*, Nº 26, Barcelona 2001.
- Klempner, Mark T., “Llevar a buen término entrevistas biográficas con supervivientes de un trauma”, *Historia, Antropología y fuentes orales*, Nº 23, Barcelona, 2000.
- Viano, Cristina, “Historia Reciente e Historia Oral. Algunas reflexiones sobre el derrotero inseparable en la historiografía argentina actual”; en: G. Necochea Gracia, y A. Torres Montenegro (comps.), op. cit.

- Jelin, Elizabeth, “La narrativa de lo invivable”, en: V. Carnovale, F. Lorenz y R. Pittaluga (comps.), *Historia, Memoria y Fuentes Orales*, Cedinci Editores, Buenos Aires, 2006.
- Pollak, M. y Heinich, N., (2006) “El testimonio”, en *Memoria, olvido, silencio. La producción social de identidades frente a situaciones límites*, La Plata, Ediciones Al Margen <http://comisionporlamemoria.net/bibliografia2012/memorias/Pollak.pdf>
- Sautu, Ruth, *Todo es teoría*, Editorial Lumiere, Buenos Aires, 2002. Cap. 1 (“Formulación del objetivo de Investigación.”) y Cap. 2 (“El diseño de una investigación: teoría, objetivos y métodos”).
- Aróstegui, Julio, *La investigación Histórica: Teoría y Método*; Crítica, Barcelona, 2001; (Selección).
- Carbonetti, Adrián, *El proceso de Investigación en la Historia*, Universidad Nacional de Córdoba, 2002; (Selección).
- Portelli, Alessandro, “El uso de la entrevista en Historia Oral”, *Anuario N° 20* (2003-2004) “*Historia, Memoria y pasado reciente*”, Escuela de Historia, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario, 2005.

## **Unidad 2: Usos de testimonios orales en investigaciones históricas. Temáticas: Militancias de los años 70 y la última dictadura-**

A) Las organizaciones guerrilleras en la Argentina de los Uturuncos a los años ´70. Algunas perspectivas sobre la lucha armada y la violencia revolucionaria. La memoria de las organizaciones guerrilleras y su repercusión en diversos soportes (biografías, cine, documentales, autobiografías, entrevistas, etc). Entre la visión romántica y las autocríticas. La “teoría de los dos demonios” y el “demonio subversivo”  
Los documentales como forma de Testimonio y Memoria

### Bibliografía Obligatoria:

- Aguila, Gabriela y María C. Viano, “Identidad política y memoria en n los militantes de dos expresiones de la Nueva Izquierda Peronista en el Gran Rosario”. En: *Revista Sociohistórica* 13/14. La Plata 2003. Disponible en: <http://www.sociohistorica.fahce.unlp.edu.ar/article/viewFile/SHn13-14n07/2038>
- Duhalde, Eduardo L y Eduardo Perez, *De taco ralo a la alternativa independiente: historia documental de las fuerzas armadas peronistas y el peronismo de base*. Buenos Aires, De la Campana, 2003. Selección
- Gordillo, Mónica “Protesta, rebelión y movilización: de la resistencia a la lucha armada, 1955-1973”, en: James, D. (Dir) *Nueva Historia Argentina*, T. IX , Buenos Aires, Sudamericana, 2003.
- Lanusse, Lucas, “Del motor pequeño al motor grande. El debate acerca de la relación entre lucha política y lucha militar en los orígenes y primeros tiempos de los Montoneros”, en: *Cuestiones de Sociología, Revista de Estudios Sociales*, N° 3, Universidad Nacional de La Plata, Prometeo Libros, 2006.
- Martínez, Paola “La participación femenina en las organizaciones armadas de los años ´70.”. En: *TESTIMONIOS, Revista digital de la Asociación de Historia Oral de la República Argentina*, Año 2 N° 2 – Invierno 2011

- Pasquali Laura, ¿Frente legal vs. frente militar? El desarrollo del PRT-ERP en Rosario durante la llamada “etapa militarista”. En: *TESTIMONIOS, Revista digital de la Asociación de Historia Oral de la República Argentina*, Año 2 N° 2 – Invierno 2011
- Pozzi, Pablo, "Por las sendas argentinas..." El PRT-ERP. La guerrilla marxista, Eudeba, 2001.
- Pozzi, Pablo, “Para continuar la polémica sobre la lucha armada”, en: *Lucha Armada en Argentina*, Revista Trimestral, Año 2, N° 5 Buenos Aires, 2006
- Pozzi Pablo “Historia oral y estudio de la guerrilla en la Argentina”. En: *TESTIMONIOS, Revista digital de la Asociación de Historia Oral de la República Argentina*, Año 2 N° 2 – Invierno 2011
- Raimundo, Marcelo, “La política armada del peronismo, 1955-1966”, en Cuadernos del CISH, Año 3, n. 4 (1998), pp. 201-231. Disponible en URL: <http://es.slideshare.net/guest149fd6b/la-politica-armada-en-el-peronismo-19551966-marcelo-raimundo>
- Rot, Gabriel, *Los orígenes perdidos de la guerrilla en Argentina*, Buenos Aires, El Cielo por Asalto, 2000.
- Vezzetti, Hugo, *Sobre la violencia revolucionaria. Memorias y olvidos*, Siglo XXI, Buenos Aires, 2009. Selección
- Viano Cristina, “Amistad y Militancia en Montoneros. Apuntes Generizados”. En: *Contenciosa*, Año II, nro. 4, primer semestre 2015
- Calveiro Pilar: *Política y / o violencia. Una aproximación a la guerrilla de los años 70*. Grupo Editorial Norma, Buenos Aires 2005. (Selección).
- Calveiro, Pilar, *Poder y desaparición. Los campos de concentración en la Argentina*, Buenos Aires, Colihue, 1998; “Consideraciones preliminares”.

#### b) Testimonio y Memoria de la Dictadura (1983-2016)

La “teoría de los dos demonios”. La sociedad y el cambio de perspectivas: la comprobación pública de la existencia de crímenes, víctimas y victimarios. Leyes de obediencia debida y de “punto final”. Los indultos. Memoria y olvido, en tiempos de impunidad y “reconciliación nacional”. El “boom” de la memoria, los juicios por la verdad y la reanudación de las acciones judiciales. Los desaparecidos en la historia y en la memoria, diferentes perspectivas. El presente y los desaparecidos: entre la justicia y los museos. Historia de la Memoria. El rol de los organismos de derechos humanos y de los familiares de los detenidos-desaparecidos. El juicio a las juntas militares, la CONADEP y el “Nunca más”. La Secretaría de DD.HH. 2003-2015 y la política del Kirchnerismo ¿2016?

#### Bibliografía Obligatoria

- Acuña, Carlos y Catalina Smulovitz, “Militares en la transición argentina: del gobierno a la subordinación constitucional”, en: Anne Pérotin-Dumon (dir.). *Historizar el pasado vivo en América Latina.*, 2007.
- Calveiro, Pilar. Poder y desaparición. Los campos de concentración en la Argentina, Buenos Aires, Colihue, 1998.
- Crenzel, Emilio, *La historia política del Nunca Más. La memoria de las desapariciones en la Argentina*, Buenos Aires, Siglo XXI Editores, 2007
- CONADEP, *Nunca Más. Informe de la Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas*, EUDEBA, Buenos Aires, 1984. Prólogos de 1984 y 2006.

- Daleo, Graciela, “Pasado y presente de la teoría de los dos demonios”, en: *Cuadernos de ADIUC*, 02, Córdoba 2005.  
<http://www.adiuc.org/descargables/cuadernosdeadiuc/cuadernoadiuc2.pdf>
- Da Silva Catela, Ludmila, *No habrá flores en la tumba del pasado. La experiencia de reconstrucción del mundo de los familiares desaparecidos*, Ed. Al Margen, La Plata, 2001.
- Franco, Marina, “Testimoniar e informar: exiliados argentinos en París (1976-1983)”. En: *Amérique Latine Histoire et Mémoire*, Numero 8-. 2004. Disponible en: <https://alhim.revues.org/414>
- Galante Miguel, “De relatos y praxis políticas: análisis de narraciones conversacionales de Madres de Plaza de Mayo”; Publicación electrónica en “*Testimonios. Revista Digital de la Asociación de Historia Oral de la República Argentina (AHORA)*”, Año 1 N° 1 – Invierno 2009. Publicación Científica y Periódica de Historia Oral <http://revistatestimonios.com.ar/revista/01/>
- Galante, Miguel, “Madres de Plaza de Mayo desaparecidas: Esther Balestrino de Careaga, militante del exilio paraguayo, en la subjetividad de sus hijas”; en: *Historia, Voces y Memoria. Revista del Programa de Historia Oral*, Volumen 5 FFyL-UBA e Imago Mundi, Buenos Aires, 2013.
- Groppo, Bruno-Patricia Flier, *La imposibilidad del olvido. Recorridos de la memoria en Argentina, Chile y Uruguay*, Ediciones Al Margen, La Plata, 2001.
- Longoni, Ana, *Traiciones. La figura del traidor en los relatos acerca de los sobrevivientes de la represión*, Buenos Aires, Grupo Editorial Norma, 2007. Introducción y Cap 1 “Sobrevivientes” (pp. 11 – 44); Cap. 4 “Las traidoras como putas” y 5 “El mandato sacrificial” (pp. 135-194)
- Mazzei, Daniel, “El general Balza y la construcción de una memoria alternativa del Ejército argentino” en: *Anuario Escuela de Historia*, UNR, 2003/4, N° 20.
- Quiroga, Hugo, “La verdad de la Justicia y la verdad de la política”, en: Quiroga, Hugo y César Tcach (comp.), *A veinte años del golpe*, Ediciones Homo Sapiens, 1996
- Besse, Juan / Emilio Crenzel Luciana Messina / Miriam Wlosko, *Memoria y trabajadores*, Cuadernos de Trabajo N°2, 2014, UNLU.  
[http://www.unla.edu.ar/documentos/centros/derechos\\_humanos/Cuaderno2-Memoria%20y%20trabajadores.pdf](http://www.unla.edu.ar/documentos/centros/derechos_humanos/Cuaderno2-Memoria%20y%20trabajadores.pdf)

### **Bibliografía General Unidad 1**

- Sautu, Ruth, *Todo es teoría*, Editorial Lumiere, Buenos Aires, 2002. Cap. 1 (“Formulación del objetivo de Investigación.”) y Cap. 2 (“El diseño de una investigación: teoría, objetivos y métodos”).
- Aróstegui, Julio, *La investigación Histórica: Teoría y Método*; Crítica, Barcelona, 2001; (Selección).
- Carbonetti, Adrián, *El proceso de Investigación en la Historia*, Universidad Nacional de Córdoba, 2002; (Selección).
- Arfuch, Leonor, *La Entrevista, una relación dialógica*. Buenos Aires, Ediciones Paidós. Colección Papeles de Comunicación N° 8. 1995.
- Arfuch, Leonor, *El espacio biográfico. Dilemas de la subjetividad contemporánea*, Argentina, Fondo de Cultura Económica, 2010.

- Gartner, Alicia, *Historia oral, memoria y patrimonio. Aportes para un abordaje pedagógico*, Imago Mundi,
- Bertaux, Daniel, *Los relatos de vida. Perspectiva etnosociológica*, Ediciones Bellaterra, Barcelona, 2005
- Joutard, Philippe, *Esas voces que nos llegan del pasado*, Fondo de Cultura Económica, México, 1986.
- Halwachs, Maurice, *The Collective Memory*, New York, Harper & Row, [1950] 1980.
- Marinas, José Miguel y Cristina Santamarina, *La historia oral: métodos y experiencias*. Madrid, Editorial Debate. 1993
- Necochea Gracia Gerado y Pablo Pozzi (comp.), *Cuéntame como fue. Introducción a la Historia Oral*, Imago Mundi, Buenos Aires, 2008.
- Necochea Gracia, Gerardo y Antonio Torres Montenegro (comps.), *Caminos de historia y memoria en América Latina*, RELAHO, Imago Mundi, Buenos Aires, 2011.
- Pozzi, Pablo, “Esencia y práctica de la historia oral”, en: *Tempo e Argumento*. Vol.4, Núm.5 ,Florianópolis, Junio 2012, pp.61-70.
- Ricoeur, Paul, *Tiempo y Narración*, Siglo XXI Editores, México, 2000
- Sarlo, Beatriz, *Tiempo pasado, cultura de la memoria y giro subjetivo, una discusión*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2005
- Schwarzstein Dora (comp.), *La Historia Oral*, Buenos Aires, CEAL, 1991
- Thompson, Paul, *La voz del Pasado*, Edicions Alfons el Magnànim. Institució Valenciana D’Estudis I Investigació. Colección Estudios Universitarios N° 26. Valencia, España 1988.
- Thompson, Paul, “Historia Oral y Contemporaneidad”, en: *Anuario N° 20 (2003-2004)*. “*Historia, Memoria y pasado reciente*”, Escuela de Historia, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario, 2005

### **Bibliografía General Unidad 2- A**

- Anguita, Eduardo y Martín Caparrós, *La Voluntad. Una historia de la militancia revolucionaria de la militancia revolucionaria en la Argentina, 1976-1978*, Buenos Aires, Norma, 1998.
- Antognazzi, Irma, “La lucha armada en la estrategia política del PRT-ERP (1965-1976)”, *Dossier: Cien años de lucha socialista*, en Razón y Revolución Núm. 3, Buenos Aires, invierno de 1997
- Baschetti, Roberto (comp.), *Documentos de la Resistencia Peronista (1955-1970)*, Buenos Aires, Punto Sur, 1988
- Bonasso, Miguel, *Recuerdos de la Muerte*, Bruguera, Buenos Aires, 1994.
- D’Andrea Mohr, José Luis, *Memoria Devida*, CD-Rom y libro, Colihue, Buenos Aires, 1999.
- Carnovale, Vera, *Historia del PRT-ERP*, Buenos Aires, Siglo XXI editores, 2009.
- Feld, C.: *Del Estrado a la pantalla: Las imágenes del juicio a los ex comandantes en Argentina*, Siglo XXI Editores, Madrid, 2002.
- Fernández Mejjide, Graciela, *La historia íntima de los derechos humanos en la Argentina (a Pablo)*, Ed. Sudamericana, Buenos Aires, 2009
- Ferrari, Germán, *Símbolos y Fantasmas. Las víctimas de la Guerrilla: de la amnistía a la “justicia para todos”*. Sudamericana, Buenos Aires, 2009. (Selección)

- Galante, Miguel, B. Luque y M. Fuks, “Sobre Terrorismo de Estado y Resistencia: los orígenes de Madres de Plaza de Mayo”, *Anuario de Historia* N° 21, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario, Rosario, 2006.
- Gillespie, Richard, *Soldados de Perón. Los montoneros*, Buenos Aires, Grijalbo, 1987.
- Godoy, Cristina (comp), *Historiografía y Memoria colectiva. Tiempos y Territorios*, Buenos Aires/Madrid, Miño y Dávila, 2002.
- Gordillo, Mónica, “Protesta, rebelión y Movilización: de la Resistencia a la lucha armada, 1955-1973”, en: James, Daniel, *Violencia, proscripción y autoritarismo(1955-1976)*, Nueva Historia Argentina, Sudamericana, Buenos Aires, 2003.
- Gillespie, Richard, *Soldados de Perón. Los montoneros*, Buenos Aires, Grijalbo, 1987.
- Lanusse, Lucas, *Montoneros: el mito de sus 12 fundadores*. Buenos Aires, Vergara, 2005
- Marín, Juan Carlos, *Los hechos armados*, Buenos Aires, Cicso, 1984.
- Pozzi, Pablo y Alejandro Schneider, *Los setentistas. Izquierda y clase obrera (1969-1976)*, Buenos Aires, EUDEBA, 1999.
- Raimundo, Marcelo, “Compañero y los orígenes del Peronismo Revolucionario”, en: *Sociohistoria* N°8, 2001, pp.203-226. en: [http://www.fuentesmemoria.fahce.unlp.edu.ar/art\\_revistas/pr.2897/pr.2897.pdf](http://www.fuentesmemoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.2897/pr.2897.pdf)
- Raimundo, Marcelo, “Izquierda peronista, clase obrera y violencia armada; una experiencia alternativa” en *Sociohistórica* n. 15/16 (2004), pp. 99-128. Disponible en URL: <http://ultimorecurso.org.ar/drupi/files/Fap-Pb.pdf>
- Salas, Ernesto, *Uturuncos. El origen de la guerrilla peronista*, Biblos, Buenos Aires, 2003.
- Salas, Ernesto, “El errático rumbo de la vanguardia montonera”, en *Lucha armada* n. 8 (2007), pp. 32-40. Disponible en URL: [http://www.unsam.edu.ar/escuelas/politica/centro\\_historia\\_politica/material/180.p](http://www.unsam.edu.ar/escuelas/politica/centro_historia_politica/material/180.p)
- Schneider, Alejandro, *Los compañeros. Trabajadores, izquierda y peronismo (1955-1973)*, Imago Mundi, 2006.
- Vélez Carreras, Ignacio, “Montoneros, los grupos originarios”, en: *Lucha Armada en Argentina*, Revista Trimestral, Año 1, N° 2, Buenos Aires, marzo/2005.

### **Bibliografía General Unidad 2- B**

- Actis, Munú, Cristina Aldini, Liliana Gardella, Miriam Lewin y Elisa Tokar, *Ese Infierno. Conversaciones de cinco mujeres sobrevivientes de la ESMA*, Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 2001.
- Águila, Gabriela, *Dictadura, represión y sociedad en Rosario, 1976/1983. Un estudio sobre la represión y los comportamientos y actitudes sociales en dictadura*. Buenos Aires, Ed. Prometeo, 2008.
- Crenzel, Emilio, *La historia política del Nunca Más. La memoria de las desapariciones en la Argentina*, Buenos Aires, Siglo XXI Editores, 2007.
- Feierstein, Daniel, *Memorias y Representaciones. Sobre la elaboración del genocidio*, FCE, Buenos Aires, 2012.
- Franco Marina y Florencia Levín (comps)*Historia reciente. Perspectivas y desafíos para un campo en construcción*. Paidós, Buenos Aires, 2006.
- Guelerman, Sergio (comp.), *Memorias en presente. Identidad y transmisión en la Argentina posgenocidio*, Norma, Buenos Aires, 2001.



- Izaguirre, Inés, *Los desaparecidos: recuperación de una identidad expropiada*, Buenos Aires, CEAL, 1994.
- Jelín, Elizabeth (comp.), *Las conmemoraciones: disputas en las fechas "in-felices"*, Siglo XXI Editores, Madrid, 2002.
- Jelín, Elizabeth, "Memorias en conflicto", en: *Puentes*, Año 1, N° 1, La Plata, agosto-2000.
- Mignone, Emilio, *Iglesia y Dictadura*, Ediciones del Pensamiento Nacional, Buenos Aires, 1986.
- Quiroga Hugo y César Tcach (comp.), *A veinte años del golpe*, Ediciones Homo Sapiens, 1996
- Quiroga, Hugo y César Tcach, *Argentina 1976-2006. Entre la sombra de la dictadura y el futuro de la democracia*", Rosario, Ediciones Homo Sapiens, 2006.
- Salvi, Valentina, *De vencedores a víctimas. Memorias militares sobre el pasado reciente en la Argentina*. Biblos, Buenos Aires, 2013
- Veiga, Raúl, *Los organismos de Derechos Humanos*, CEAL, Buenos Aires, 1985.
- Yankelevich, Pablo, Clara E. Lida y Horacio Crespo, *Argentina, 1976. Estudios en torno al golpe de Estado*, FCE, Buenos Aires, 2008

#### **Fuentes Documentales para las Unidad 2 – A y B**

- "Historias Cotidianas" (2001) de Andrés Habegger
- "Sol de Noche" (2003), de Pablo Milstein y Norberto Ludin
- "Missionnaire" (2004) de María Cabrejas, Fernando Nogueira y Gustavo Cataldi.
- "Nietos" (2004) de Benjamín Ávila.
- "Padres de la Plaza. 10 Recorridos Posibles" (2010) de Joaquín Daglio
- "Papa Iván" (2004) María Inés Roqué,
- "Cazadores de utopías" (1995) de David Blaustein
- "Montoneros, una historia" (1996) de Andrés Di Tella
- "Errepé: Historia del PRT-ERP" (2004), de Gabriel Corvi y Gustavo de Jesús
- "Gaviotas Blindadas. Historias del PRT-ERP" (2006), del Grupo Mascaró "Memoria para reincidentes"
- "Memoria para reincidentes"(2010), de Violeta Bruck, Gabriela Jaime y Javier Gabino.

#### **Metodología de enseñanza y actividades planificadas**

El seminario integra instancias de clases teóricas (explicaciones de los docentes sobre los ejes conceptuales de cada unidad), con otras de clases prácticas a partir del análisis de bibliografía y fuentes primarias por parte de los estudiantes, promovándose una participación activa de los mismos. Se propondrá a los estudiantes la realización de una breve exposición, grupal o individual (a elección de los propios estudiantes), sobre algunos contenidos y bibliografía del programa; aspectos que luego serán analizados y debatidos por el conjunto de asistentes al Seminario.

### **Criterios para la Evaluación y Alternativas de promoción ofrecidas**

La Promoción será directa, a partir de la aprobación de las siguientes instancias:

- Asistencia obligatoria. Se requiere un 80% de asistencia a clases.
- Evaluación durante la cursada:
  - Evaluación de su participación en clase, en la preparación y análisis de la Bibliografía Obligatoria
  - Presentación de un plan de trabajo monográfico sobre algún tema específico del programa. El tema será a elección del estudiante, con acuerdo del docente. El plan de trabajo deberá incluir una propuesta inicial de entrevistas de historia oral y bibliografía a trabajar. El docente orientará a cada estudiante acerca de la elección de la bibliografía, entrevistas y métodos de investigación apropiados para los temas a tratar

### **EVALUACIÓN FINAL:**

Realización de un trabajo monográfico, en los plazos que establecen las normas vigentes en la Facultad de Filosofía y Letras

En relación a los criterios de evaluación de la Monografía se tendrá en cuenta: la adecuada aplicación de categorías de análisis al tema elegido, una pertinente y suficiente grado de representatividad de bibliografía analizada, una selección y uso de apropiado de fuentes primarias, así como la claridad y precisión en la presentación. Con respecto a las fuentes primarias se evaluará su pertinencia y significatividad, así como la cantidad mínima de fuentes relevadas y analizadas; cantidad mínima que deberá ser justificada atendiendo a los objetivos de la acotada investigación y del trabajo monográfico resultante.